



GALLERIACONTINUA

SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA ROMA SAO PAULO PARIS

Arco dei Becci 1, San Gimignano (SI), Italia
tel. 0577943134 | info@galleriacontinua.com | www.galleriacontinua.com

OSVALDO GONZÁLEZ

Viaje

Inaugurazione: sabato 29 maggio 2021, Via del Castello 11, 15 -21

Fino al 31 agosto 2021, da lunedì a domenica, 10-13 / 14-19, su appuntamento

Per garantire la massima sicurezza è necessario prenotare la vostra visita alla mostra tramite l'apposito modulo su galleriacontinua.com

Galleria Continua è lieta di presentare per la prima volta in Italia una mostra personale di Osvaldo González. L'artista cubano compie un "viaggio" simbolico attraverso alcune delle sue passioni e principali ricerche: l'interesse per la rappresentazione di spazi interni vincolati alle sue vicende personali, per le capacità espressive ottenibili da un materiale usa-e-getta come lo scotch, il desiderio di costruire nuove situazioni ed esperienze partendo dall'intervento su spazi fisici.

"*Viaje*" è composta da un'installazione site specific, omonima alla mostra, realizzata con scotch, e da una serie di installazioni tratte dalla sua serie più recente "*Archivo personal*", realizzate con scotch e resina su plexiglas. In tutte queste opere l'effetto traslucido del materiale è accentuato dalla presenza della luce.

"*Viaje*", trasformando l'Arco dei Becci e generando un'esperienza sensoriale su scala architettonica, corona una delle ossessioni dell'artista: veicolare sensazioni a partire dalla materia. Entrando nello spazio pare che la resina di un materiale ambrato, diventata liquida, si sia rovesciata, espansa, congelata e sia infine salita verso l'alto. Partendo dall'unione di vari punti dello spazio, il percorso espositivo, dall'idea di essere "dentro" o "fuori" dall'installazione, conduce alla possibilità di esservi eternamente intrappolati come una zanzara nell'ambra. Grazie alla adozione di questa nuova logica interna dello spazio la mostra invita a percorrerlo in un modo alternativo.

Le immagini alla base delle installazioni provengono dall'archivio personale dell'artista. Ci rivelano alcuni dettagli del suo ambiente domestico, familiare, lavorativo e in generale affettivo. Sebbene generalmente ritraggano spazi interiori, hanno sempre una connessione con il paesaggio esterno attraverso, per esempio, la luce che entra da una porta, una finestra o una scala.

Il viaggio a cui fa riferimento González è un viaggio intimo, meticoloso, di riaffermazione delle sue ricerche e scoperta di se stesso e della sua maturità. Tuttavia non si tratta di un percorso individuale. La profondità delle immagini, il loro potenziale narrativo e i punti di fuga ci spingono insieme all'artista "a varcare la soglia" delle sue opere. Forse il fascino maggiore emana da "*Templo*", il polittico di grande formato che ci pone davanti a noi un angolo "accogliente" della casa di González, dove le piante sono le protagoniste, che ci invita a immaginare diverse storie; questo spazio abitato, sebbene privo della figura umana, ci rende partecipi dell'intimità dell'artista.

Oswaldo González (Camagüey, Cuba, 1982) si é laureato all'Istituto Superiore dell'Arte all'Avana nel 2006. Fra le sue principali mostre personali e collettive menzioniamo: “*Truc à faire*” (2020, Galleria Continua, Parigi, Francia); “*Mirador Circular*” (2020, Galleria Continua, La Habana, Cuba); “*Ámbar*” (2020, NC-Arte, Bogotá, Colombia); “*El principio de todo*” (2019, Galería Servando, La Habana, Cuba); “*Umbrales*” (2019, Galleria Continua, La Habana, Cuba); “*Art of the Treasure Hunt*” (2019, varie sedi, Toscana, Italia); “*Ola Cuba*” (2018, Gare de Saint Sauveur, Lille, Francia); “*Diamante en bruto*” (2018, Galleria Continua, La Habana, Cuba); “*Cuba mi amor*” (2017, Galleria Continua, Les Moulins, Francia); “*¿Soy Cuba?*” (2017, Palazzina dei Bagni Misteriosi, Milano, Italia); “*Nido sin árbol*” (2017, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba UNAICC, La Habana, Cuba). Nel 2018 ha ricevuto da Rockefeller Brothers Fund una borsa di studio per la residenza “*Residency Unlimited*” a New York e ha vinto il Premio de Adquisición al Mejor Artista Emergente della fiera Zona Maco, Città del Messico.

In ottemperanza alle misure per il contenimento del rischio da contagio covid-19 gli ingressi alla mostra saranno contingentati.

Per ulteriori informazioni sulla mostra e materiale fotografico:
Silvia Pichini responsabile comunicazione press@galleriacontinua.com mob. 3474536136